



*19.prosinca 2014. učenici drugog, trećeg i četvrtog L razreda Srednje strukovne škole Varaždin posjetili su Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu. U muzeju je bila organizirana izložba starog talijanskog majstora baroknog slikarstva -Giovanija Francesca Barbierija, zvanog Guercino.*

*Guercino je rođen u malom mjestu Centu pored Ferrare 1591. Guercino je za svoje doba bio avangardni slikar odnosno bio je predvodnik baroknog stila. Iako je Guercino imao formalno obrazovanje, bio je samouki slikar. U slikarskim počecima najveći utjecaj na njegov rad imao je Ludovico Carracci, vodeći*



slikar bolonjske škole. Svoje prve značajne slike stvara za naručitelje u svom rodnom Centu a ubrzo otvara i svoju školu. Guercino je uspio osmisliti „slikarski jezik“ koji je bio na pola puta između Caravaggiovog realizma te klasicizma Guida Renia i Carraccia. Guercinove slike imaju poseban stil izražavanja. Svoje likove on stavlja u prvi plan te im daje emotivni naboj u položaju tijela i izražajnim crtama lica te upravo to predstavlja glavne karakteristike Guercinova stvaralaštva



Guercinove boje su bile žive i istodobno snažne. Upravo ovu činjenicu možemo povezati s njegovim rodnim gradom jer je slikarska škola u Centu posebno gajila koloristički izražaj. No na izložbi možemo vidjeti jasan uvid u neobičnu promjenu Guercinovog stila i postupni odmak od naglašeno barokne dramatske igre svjetlosnih učinaka i dinamičnog scenskog aranžmana.



*Guercino je bio poznat kao izuzetno radišan čovjek koji je živio čistim i urednim životom te se nikada nije ženio. Po svom stilu života bio je čista suprotnost Caravaggiu. U svoje vrijeme Guercino je bio jako priznat i poznat slikar te je iznimno dobro zarađivao. Kada je umro, u dobi od 75 godina, ostavio je tri kuće u nasljedstvo svojim nećacima koji su nastavili bezbrižan život.*



*Laura Šipoš 3.L*

